

# forward:

Centro Cultural de Belgrado

Serbia

8 de febrero - 1 de marzo

2018



**espacioforward.com.ar**  
info@espacioforward.com.ar  
fb/espacioforward

KULTURNI  
CENTAR  
BEOGRADA



## **Forward: trabajos y procesos**

Algunas exploraciones de artistas argentinos sobre arte y nuevos medios

### **Belgrade Cultural Center, Serbia**

Forward: se presenta por primera vez en las salas del Centro Cultural de Belgrado para mostrar una selección de instalaciones pensadas para este espacio junto a un panorama sobre su historia en el campo artístico argentino. A modo de laboratorio y espacio virtual de trabajo, Forward: promueve y desarrolla proyectos que provienen de intensos procesos de investigación sobre diferentes áreas artísticas para ser presentados en contextos específicos de exhibición. En este sentido, los artistas Mateo Amaral, Mano Leyrado y Cecilia Rosso son claros exponentes de esta tendencia y de los distintos momentos que el colectivo ha atravesado a lo largo de su propia historia.

En esta oportunidad, cada artista aborda de una manera singular el uso de la tecnología, manifestando a través de sus obras un íntimo acercamiento a los conceptos de viaje, naturaleza y experiencia. En cada instalación, compuesta por un entramado de objetos y materiales diversos, observaremos de qué manera sus vivencias, a través del desplazamiento, el contacto social y la observación del entorno natural o tecnológico, impregnan de sentido el uso de los soportes con el fin de generar una obra que acerque parte de esta experiencia al espectador.

### **Artistas participantes:**

Mateo Amaral

Mano Leyrado

Cecilia Rosso

### **Curaduría y producción:**

Ariel Ireneo Chavez

Luisa Tomatti

## Las obras



### **Mateo Amaral**

*Devonian Geometry*, 2018

Instalación compuesta por proyección, audio, plantas, pinturas, still de videos y storyboard.

La instalación describe el largo proceso creativo del artista para la producción de un proyecto más extenso llamado *Una piedra negra*, el largometraje que Mateo se encuentra realizando hace más de 10 años, y cuyo guión evoluciona permanentemente, al igual que los avances tecnológicos. De esta manera, *Devonian Geometry*, se transforma en un hito más dentro de un extenso y complejo relato sobre el impacto de la tecnología en la construcción de la realidad y la conciencia humana. La selección de piezas exhibidas desglosa el camino andado por el artista, desde el primer trazo volcado en un cuaderno, pasando por la instancia pictórica de la tradicional pintura sobre papel, hasta el dibujo digital 3D que luego llegará al video para ser animado.







## Cecilia Rosso

*Physis*, 2018

Instalación compuesta por estructura de mdf, proyección, audio, postales y fotografías.

*Physis* forma parte de un proceso de investigación y de recolección de muestras visuales y sonoras que la artista se encuentra realizando hace más de dos años en la selva ecuatoriana. Como resultado de este trabajo, se plantea un recorrido que retoma sus instalaciones anteriores, donde elementos cargados de poética metafísica -agua, aire, movimiento, unidad-, son atravesados por los dispositivos de registro y montaje para transmitir un estado particular en la conciencia del espectador. En las instalaciones de Cecilia Rosso, el poder hipnótico del sonido y las imágenes en movimiento, aisladas del tiempo y del espacio, nos acercan a una experiencia íntima con la naturaleza mediada por los mecanismos de exhibición.

## Los artistas

**Mateo Amaral** (Mar del Plata, 1979) vive y trabaja en Buenos Aires. Desarrolla su obra utilizando dibujo, pintura, animación digital 3D, distorsión de video mediante errores de software, exploración del ruido audiovisual y producción de música electrónica. Su obra fue exhibida en museos y festivales de Buenos Aires, Mar del Plata, San Francisco y Bologna. Fue recientemente reconocido con el Premio Itaú Artes Visuales, en la categoría Realidad Virtual (2016), y con la Beca a la Creación Artística del Fondo Nacional de las Artes (2017).

<http://unapiedranegra.com>

**Mano Leyrado** (1987) nació, vive y trabaja en Buenos Aires. Sus inquietudes lo han llevado a explorar desde un enfoque conceptual la convergencia entre la informática, el arte y el diseño. Se ha especializado en piezas audiovisuales con funcionalidad en tiempo real, trabajando tanto para publicidades como para proyectos artísticos, educativos y de entretenimiento. Participó en distintas ediciones de Forward: con los proyectos *Agujero negro que estás en los cielos* (2012), *1=0 1+1=1,1,1* (2013) y *Una y tres lluvias* (2016), y como cocurador y artista en *Extender la herramienta* (2016).

<http://www.manomade.org>

**Cecilia Rosso** (Adelia María, 1979) vive y trabaja en Ecuador. Es docente, diseñadora gráfica y videoartista. Trabaja en el uso del video y el sonido procesados en tiempo real, en el campo del videoarte y la video instalación. Realizó un Posgrado en Artes Mediales organizado en forma conjunta por la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad de Chile y la Universidad de Caldas (Colombia) y una Diplomatura en Nuevos Medios con especialización en video y sonido (UBP, Córdoba). Ha participado en exposiciones en Córdoba, Buenos Aires, Brasil y México, y ha organizado festivales internacionales de videoarte en la Ciudad de Córdoba.

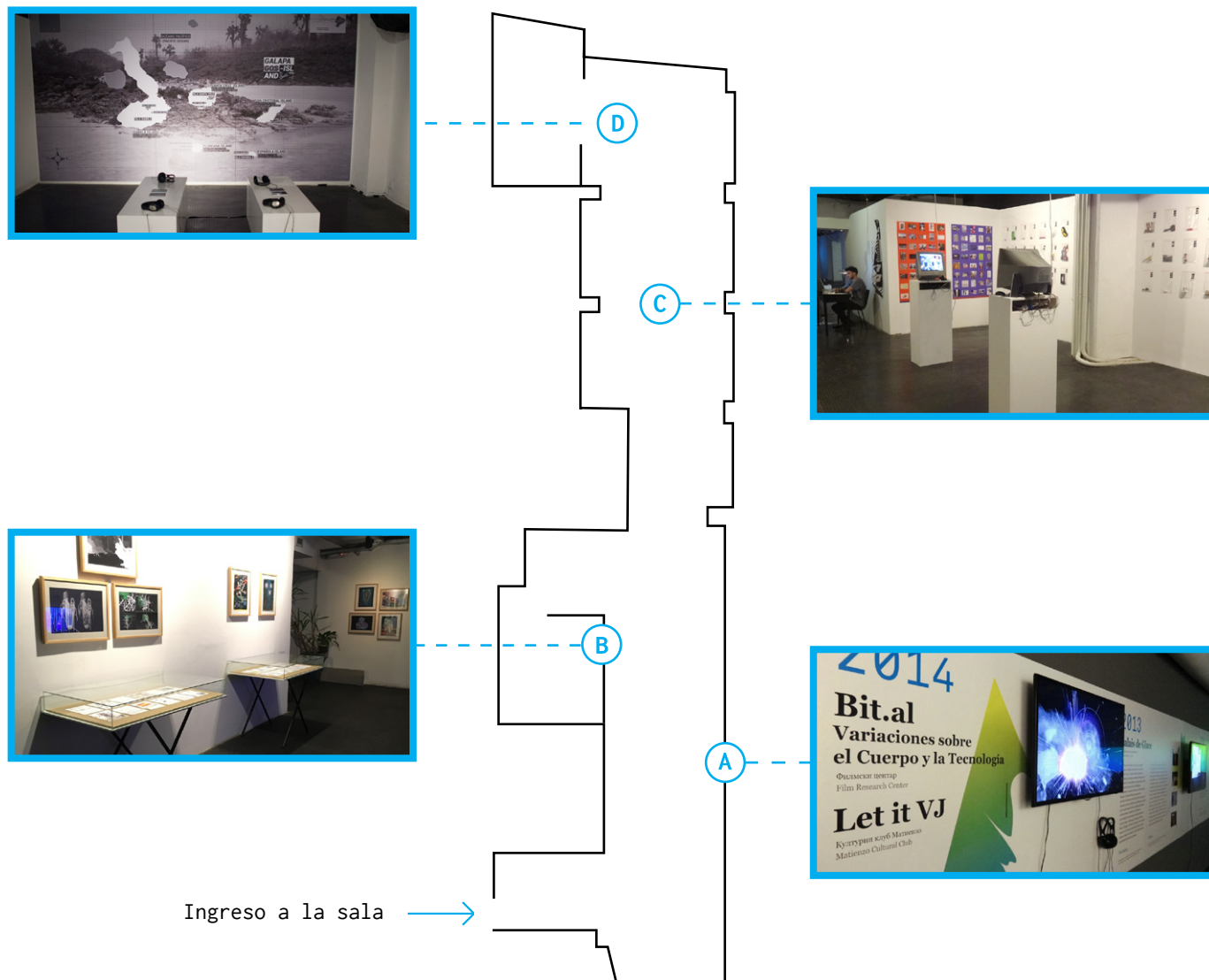
<http://ceciliarosso.com.ar>

## Curaduría y producción

**Ariel Ireneo Chavez** es diseñador, productor independiente y director de contenido en la plataforma online muyricotodo\*. Actualmente dirige el estudio de diseño clan-paraná y el área de comunicación del Teatro Colón. Desde el año 2004 coordina proyectos de comunicación, diseño y nuevas tecnologías para marcas como Discovery Channel, Samsung, National Geographic, Centro Cultural San Martín y otros desarrollos independientes. Durante los últimos 5 años ha dictado diversos workshops y talleres sobre diseño gráfico y creatividad así como de comunicación online. Desde el año 2010 coordina junto a Luisa Tomatti los proyectos culturales muyricotodo.com y Espacio Forward:.

**Luisa Tomatti** es Licenciada en Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y productora independiente. Actualmente trabaja como coordinadora general del archivo de arte argentino y latinoamericano Espigas - IIPC-TAREA / UNSAM. Anteriormente se desempeñó como productora de contenido para el Teatro Colón y en el área de Programación de Fundación PROA. Entre 2011 y 2012 formó parte del equipo de producción del Espacio de Arte de Fundación OSDE. Trabajó también como coordinadora de proyectos en los estudios de diseño y desarrollo Baytree y DFCL, así como también para el equipo de investigación en educación y nuevas tecnologías TizaPapelByte. Desde agosto de 2010 es coordinadora del proyecto muyricotodo.com donde se desempeña además como editora y participa en la elaboración de proyectos culturales para instituciones públicas y privadas. Actualmente está a cargo de la producción y gestión cultural de Forward: junto a Ariel Ireneo Chavez.

## Plano de montaje

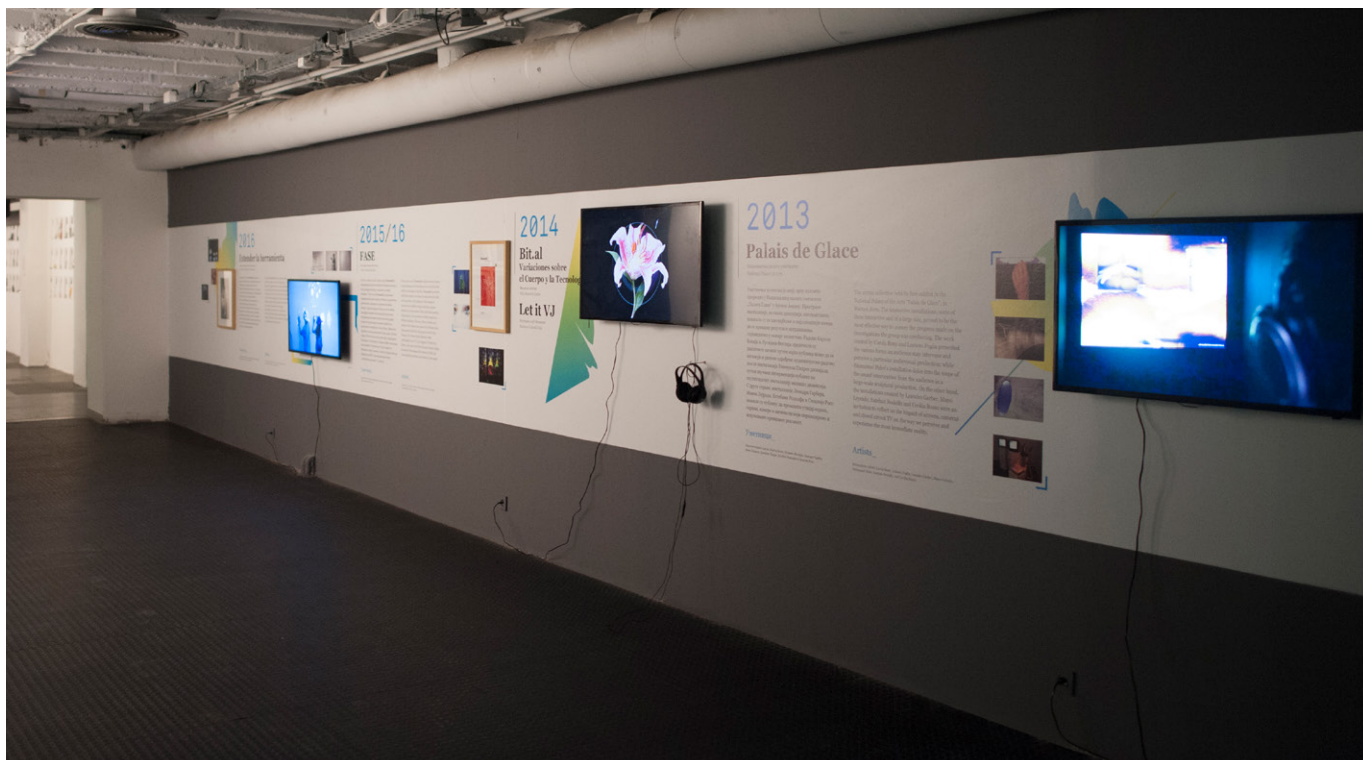
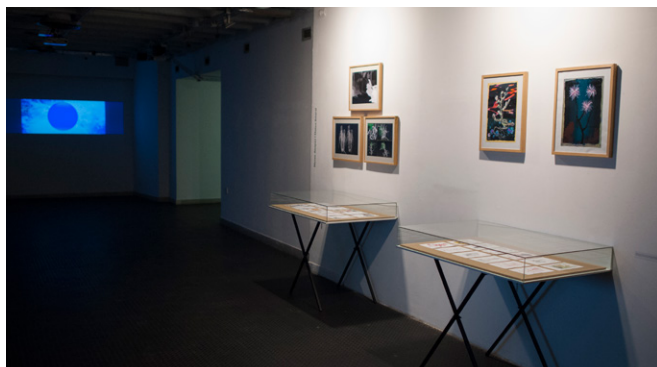


- A - Forward:  
B - Mateo Amaral  
C - Mano Leyrado  
D - Cecilia Rosso



## Galería de imágenes







## Prensa

<http://www.kcb.org.rs/2018/02/forward-radovi-i-procesi>

<http://eserb.cancilleria.gov.ar/es/exposición-forward-obras-y-procesos-en-el-kcb>

<http://www.ramona.org.ar/node/65112>

<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/3035107/nocni-program---putovanje-do-ugla.html>

<http://www.diplomacyandcommerce.rs/forward-works-and-processes/>

<http://www.arteinformado.com/agenda/f/forward-152706>

[http://www.arte.rs/sr/aktuelno/forward\\_radovi\\_i\\_procesi-11747](http://www.arte.rs/sr/aktuelno/forward_radovi_i_procesi-11747)

<http://citymagazine.rs/clanak/tri-izlozbe-u-kulturnom-centru-beograda-2>

[http://www.designed.rs/news/otvaranje\\_februarskih\\_izlozbi\\_u\\_kulturnom\\_centru\\_beograda](http://www.designed.rs/news/otvaranje_februarskih_izlozbi_u_kulturnom_centru_beograda)

## Contacto

Ariel Ireneo Chavez

chavezariel@gmail.com

info@espacioforward.com.ar

+54 911 3766 5780

Luisa Tomatti

luisatomatti@gmail.com

info@espacioforward.com.ar

+54 911 6832 9710

### **Forward: trabajos y procesos**

Algunas exploraciones de artistas argentinos sobre arte y nuevos medios

Desde el 8 de febrero al 1 de marzo, 2018

#### **Centro Cultural de Belgrado**

Knez Mihailova 6

Belgrado - Serbia

—

*Esta exhibición es posible gracias al apoyo del Centro Cultural de Belgrado en Serbia, la Cancillería Argentina y la Embajada Argentina en Serbia.*